

"Nass belgica", une exposition inédite qui retrace l'histoire de l'immigration marocaine en Belgique

MAP

21.02.2014 13h15

Bruxelles, 21 févr. 2014 (MAP) - Dans le cadre de la commémoration du cinquantième de l'immigration marocaine en Belgique, Bruxelles abritera pendant trois mois une exposition inédite baptisée "Nass Belgica", qui retrace pour la première fois de l'histoire la présence marocaine dans ce plat pays. Cette exposition, qui met à l'honneur les apports de l'immigration marocaine à la Belgique, à travers des œuvres d'art, des documents d'archives, d'images familiales, de récits historiques et d'extraits littéraires, est une invitation au voyage à travers un pan de l'histoire commune du Maroc et de la Belgique. L'ambition de cette exposition est de mettre en relief l'extraordinaire vitalité apportée par l'immigration marocaine à la Belgique et faire connaître sa contribution à la construction de ce pays, à son développement économique, à ses évolutions sociales et à sa vie culturelle.

Le but, selon ses promoteurs, est également de déconstruire les stéréotypes de part et d'autre et favoriser la compréhension mutuelle et le vivre ensemble. Après Bruxelles, "Nass Belgica" partira en tournée à travers les villes de la Belgique francophone, fera ensuite escale à Paris avant de repartir en itinérance à travers le Maroc.

Selon le commissaire général de cette exposition, Ahmed Medhoun, "Nass Belgica" qui signifie littéralement "les gens de Belgique" en dialecte marocain, donne à découvrir et à explorer l'immigration marocaine en Belgique dans ses différences facettes, tout en apportant un éclairage précieux sur les thèmes de l'identité et du métissage.

Après 50 ans, il est temps de se rappeler de cette histoire gommée, de retrouver cette mémoire amputée, a indiqué M. Medhoun lors du vernissage vendredi de cette exposition, ajoutant qu'en connaissant l'histoire des immigrés marocains, les Belges eux-mêmes en apprendront sur leur propre histoire.

"A l'heure où cette première génération d'immigrés marocains disparaît, l'une des ambitions de ce projet est de sortir de l'oubli ces hommes et ces femmes, de leur rendre hommage par la plus élémentaire des reconnaissances, celle qui passe par la connaissance de leur histoire devenue la nôtre", a-t-il dit.

L'exposition "Nass Belgica" ambitionne aussi de contribuer à la création d'un lieu de mémoire consacré à l'histoire de la diversité en Belgique, a souligné M. Medhoun qui est par ailleurs directeur du département des services à la communauté universitaire de l'université libre de Bruxelles.(MAP).

MO/RK---BI.

TI.